

WORKSHOP

PIXEL COR & DAVINCI

Você já percebeu como a tecnologia de hoje é complicada? E que a cada dia estamos em busca de respostas claras para solucionar o nosso fluxo de trabalho? Foi pensando nisso, na formação dos profissionais de televisão e de cinema, que eu criei o Workshop Pixel Cor & DaVinci.

São dois dias de treinamento trazendo as respostas certas para a sua empresa desenvolver o seu próprio fluxo de trabalho. Não apenas as respostas técnicas sobre a tecnologia, mas sobretudo, as respostas certas para a sua empresa. Como funciona?

1- Presencial - O treinamento é feito dentro da sua empresa, aonde eu faço a imersão do conteúdo, utilizando a realidade da sua produção. Nada mais assertivo do que exemplificar a teoria, utilizando a sua própria realidade e descobrir os procedimentos, que irão melhorar o seu fluxo de trabalho.

2- Webinar - O treinamento é feito através da internet, aonde eu aplico as informações técnicas da mesma maneira do presencial.



O Fluxo de Trabalho deve ser entendido como todos os procedimentos desenvolvidos através de estudos e que são aplicados numa sequência pré-determinada, para que uma equipe possa alcançar resultados mais elevados.

CONTATOS:

MARCELLOCALDIN@GMAIL.COM
(41) 99943-8271 WHATSAPP

Conteúdo:

Pixel a unidade de medida (HD e UHD)
RGB – As cores primárias
Profundidade de cor – 8bit e 10bit
Amostragem de cor – 4:2:2 e 4:4:4
Espaço de cor – Rec 709 e Rec 2020
Medição de sinal – Waveform e Vectorscope
Formato e Compressor (ProRes - DNxHD)
Intraframe e Interframe
On-Line / Off-Line
RAW o negativo digital
O equilíbrio do branco
Colorchecker
Correção primária de cor - DaVinci
Câmeras – Formatos e Compressões

Guia Prático:

Todo participante recebe a literatura do workshop.



MARCELLO CALDIN

CONSULTOR TÉCNICO REDE GLOBO - CURITIBA
INSTRUTOR AVID MEDIA COMPOSER E DAVINCI